



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И УПРАЖНЕНИЙ НА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ



Ю.Е. Удалова,
*преподаватель высшей категории учреждения
образования «Речицкий государственный
педагогический колледж»*

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием игровых приемов на учебных занятиях по иностранному языку в учреждениях образования, осуществляющих подготовку учащихся по специальности «Иностранный язык (английский)». В статье излагаются основные цели и способы проведения учебных занятий с включением игровых приемов, анализируется целесообразность использования игр при организации речевой деятельности учащихся, приводятся примеры игровых упражнений на учебных занятиях по данной учебной дисциплине.

Ключевые слова: игровой характер упражнений, игровые моменты, игровые приемы, оптимизация образовательного процесса, повышение мотивации, приемы *Ice-breakers*, приемы *Warming-up*.

Наверное нет преподавателя, который не ощутил бы недостаток учебных часов, отводимых на изучение иностранного языка. Та единица времени, которую мы привычно называем учебным занятием, регламентирована учебной программой, тематическим содержанием учебного занятия, педагогическими и методическими принципами, лежащими в основе организации учебного занятия. Вместе с тем, повышение интенсивности учебного занятия способно качественно оптимизировать образовательный процесс и эффективно управлять им, разнообразить ход учебного занятия, повысить мотивацию к изучению учебной дисциплины, добиться повышения уровня владения иностранным языком.

В условиях подготовки будущего специалиста по иностранному языку в учреждениях среднего специального образования нехватка времени особенно ощутима. Ведь учебное занятие по иностранному языку – основное организационное звено в процессе подготовки будущего специалиста не только с точки зрения овладения иностранным языком, но и с точки зрения



уровня овладения учащимися педагогическими и методическими навыками и умениями планирования и организации учебного занятия, необходимыми в будущей профессиональной деятельности. Иными словами, обучаясь иностранному языку, учащиеся усваивают творческие приемы, которые могут им пригодиться в их дальнейшей работе. Успешность образовательного процесса зависит от того, насколько высок творческий потенциал преподавателя, насколько он способен «раздвинуть» рамки учебного занятия за счет обоснованного выбора методов, форм и приемов обучения.

А.В. Конышева совершенно справедливо заметила, что «скука на уроке – один из самых неприятных и трудно устранимых недостатков учительского труда» [3, с. 5]. Падение интереса к учебной дисциплине неизбежно влечет за собой ухудшение учебных результатов. Даже самое грамотно спланированное учебное занятие не будет эффективным, если нет разнообразия. А.В. Конышева отмечает, что с подобной трудностью сталкиваются все преподаватели, но, в первую очередь, молодые специалисты. Она особо подчеркивает, что для овладения иностранным языком воспроизведения материала учебника недостаточно [3, с. 6]. Повысить эффективность урока можно только за счет постоянного поиска и внедрения педагогических приемов, способных создать условия для качественного усвоения иноязычного материала. Одним из таких приемов является использование игровых моментов и ситуаций.

Тем не менее, речь пойдет скорее о том, как придать игровой характер традиционным упражнениям на различных этапах учебного занятия. В этом и заключается основной подход к повышению мотивации учащихся: легко и без напряженной подготовки разнообразить иноязычную тренировку, ненавязчиво вовлечь учащихся в иноязычную деятельность, пробудив интерес к занятию.

Не обязательно ставить целью изобрести принципиально новое упражнение, вполне достаточно «надстроить» над базовым содержанием урока ряд дополнительных упражнений, позволяющих расширить применение программного материала в различных видах речевой деятельности. Придать игровой характер можно уже на начальном этапе учебного занятия при проведении фонетической и речевой зарядки, так как это облегчает и введение обучаемых в иноязычную деятельность, и дальнейший ход учебного занятия.

Начало учебного занятия является важным этапом, определяющим не только включение учащихся в иноязычную деятельность, но и динамику всего учебного занятия. В наше время существует множество пособий и источников, которые позволяют в значительной степени обогатить методическую копилку преподавателя. В первую очередь мы назовем в качестве основного источника ресурсы сети Интернет, так как в нем образова-



но много сообществ учителей и преподавателей. Но даже и без них, при известной игре воображения, при умении перенести в педагогический опыт знания из другой области, можно в значительной степени оживить ход учебного занятия. Немало игровых упражнений и приемов, направленных на реализацию уже упомянутых задач и приводимых в качестве примера в данной статье, можно найти на сайте <http://www.busyteacher.org>.

Что касается организации начала учебного занятия, самыми популярными приемами, позволяющими «разбудить» учащихся, ввести их в иноязычное общение и настроить на работу являются приемы *Warming-up* и *Ice-breakers*. Грамотное объединение этих приемов с тематическим лексическим материалом повышает эффективность обучения в разы. К примеру, начать учебное занятие в понедельник можно не к вопроса: «Как вы провели выходные?», а с просьбы предположить: «Как провели уик-энд популярные личности – актеры, поп-звезды, политические деятели?». Точно так же можно начать занятие в последний рабочий день недели, попросив высказать предположения о возможных планах известных людей на выходные. Данное упражнение хорошо сочетается с сопутствующей тренировкой употребления времен *Past Simple* и *Future Simple* [4].

Отличной «разбудилкой» могут стать такие лексические игры, как «*Hanged Man*» / «Висельник», когда нужно угадать задуманное слово, называя буквы (имеется в виду тематическая лексика). Простым в подготовке и реализации станет игровое упражнение «*Name 5...*» / «Назови 5...» (требуется назвать, к примеру, пять синонимов/антонимов какого-то слова, пять фразовых глаголов, относящихся к теме, пять выражений с тем или иным предлогом и т. д.) [4]. Такие упражнения станут ненавязчивой проверкой уровня овладения тематическим словарем [4].

Введением в тему может стать такой игровой прием: учащимся демонстрируется часть картинка (изображения), а они пробуют догадаться, что это. Это упражнение с успехом объединяет лексику с тренировкой грамматического материала или речевых оборотов. Например, учащиеся выражают неуверенность или уверенность через использование модальных глаголов и речевых оборотов (*It might / may be...* / Это, наверное... *It must be...* / Это, должно быть... *I'm sure it is...* / Я уверен, что это... *I believe it is...* / Полагаю, это...). Такое упражнение можно демонстрировать на интерактивной доске в программе *Power Point*, инструменты и эффекты которой позволяют постепенно открывать спрятанный рисунок или демонстрировать лишь отдельные фрагменты, стимулируя речемыслительную активность учащихся [4].

Но и центральная часть учебного занятия выиграет, если в нее будут органично включены игровые моменты, демонстрирующие творческий поиск преподавателя.



На основном этапе учебного занятия в ходе развития лексических умений можно выделить такое упражнение, как игра с алфавитом, когда один учащийся выбирает букву алфавита, другой вспоминает слово из тематического словаря, начинающееся на эту букву, затем первый составляет предложение с этим словом. Потом выбор буквы переходит ко второму учащемуся, третьему и т. д. Отличным игровым моментом, стимулирующим активность учащихся, является упражнение, когда под музыку передается коробочка с карточками, на которых написаны слова, относящиеся к изучаемой теме. При паузе учащийся, у которого в руках оказывается коробочка, достает карточку и должен вспомнить английский/русский эквивалент слова. Можно усложнить задание, предложив подобрать синоним/антоним к слову, составить предложение с данным словом. Можно разнообразить задание, предложив одному учащемуся перевести слово на иностранный язык и выбрать другого учащегося, который составит предложение с иноязычным эквивалентом. Подобные упражнения держат учащихся в тонусе и не позволяют отвлекаться. Стоит заметить, что приобретенный опыт игры учащиеся колледжа активно используют в период прохождения учебной практики среди учащихся школ, и успешное применение игр способствует развитию положительной мотивации будущих педагогов. Таким образом, придание игрового характера различным видам иноязычной деятельности положительно сказывается не только на результативности образовательного процесса, но и на развитии умений будущих педагогов [2].

Игровые упражнения можно вводить как базу для организации речевой деятельности, например, при работе с текстом. После прочтения текста учащиеся работают в группах по трое и продумывают серию вопросов на русском языке по содержанию текста. Чтобы вопросы не дублировались, можно предложить каждой группе работу с определенной частью текста или проблемой, если в тексте таких несколько. Далее один из учащихся задает вопрос по-русски, другой играет роль переводчика и переводит вопрос на иностранный язык, третий отвечает на иностранном языке, а «переводчик» переводит вопрос на русский язык. Так отрабатываются навыки спонтанного перевода, постановки вопросов, и проверяется степень понимания текстовой информации. Смена групп помогает ускорить работу и охватить в речевой деятельности всех учащихся.

Положительным моментом приведенных в качестве примера игровых упражнений, является то, что они почти универсальны в применении, их принцип легко адаптируется к новой теме, и они не требуют много времени для подготовки. Например, то же упражнение из категории *Warming-up* «Назови 5...» легко трансформировать в рамках различных тем. Данное упражнение можно активно применять в школе, в особенности на началь-



ном этапе, предлагая ученикам назвать пять цветов, пять цифр, пять родственников, пять животных и т. п. На среднем этапе в зависимости от темы можно предложить назвать пять качеств друга, пять великих людей, пять изобретений, которые перевернули мир, пять книг, которые должен прочитать каждый и т. д. При необходимости можно расширить рамки речевой деятельности, попросив учащегося добавить мнение, почему он считает именно так.

Даже физкультминутке можно придать игровой характер, предложив выполнить определенные действия на каждую букву иностранного алфавита – поднять левую, правую руку, обе руки, хлопнуть в ладоши. Это упражнение также удобно выполнять с помощью интерактивной доски и презентации *PowerPoint*, так как она позволяет добавить эффект анимации буквам алфавита и тем самым сигнализировать о выполнении того или иного действия. Это упражнение пользуется неизменным успехом даже на старших курсах колледжа, тем более есть все основания полагать, что оно придется к месту в средней школе, начиная с младших классов.

Это лишь немногие примеры, которые призваны продемонстрировать эффективность использования игровых приемов на учебных занятиях по иностранному языку как в учреждении среднего специального, так и в общего образования. Следует помнить, что использование игровых приемов действительно, но при этом оно должно определяться, в первую очередь, целями и задачами учебного занятия. Обучение с использованием игровой методики создает атмосферу взаимопонимания, сотрудничества, воспитывает инициативность и самостоятельность, пробуждает творческие процессы, как в учащихся, так и в преподавателях, помогает осознанию необходимости овладеть иностранным языком [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Горленко, В.П. Педагогическая практика студентов: развитие научных основ / В.П. Горленко. Минск : Университетское, 2002. 294 с.
2. Заика, Е.Н. Учитесь мыслить, играя / Е.Н. Заика // Наука и жизнь. 1991. № 4. С. 108–111.
3. Коньшева, А.В. Игра в обучении иностранному языку / А.В. Коньшева. Минск : 2008. 288 с.
4. Busy Teacher : Free Warmers and Fillers [Electronic resource]. Режим доступа : [http:// www.busyteacher.org](http://www.busyteacher.org). Дата доступа : 19.03.2019.