



РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



***Н.П. Лагунова,**
преподаватель высшей категории
УО «Речицкий государственный
педагогический колледж»*

Аннотация. В данной статье рассматривается эффективность использования коммуникативных приемов на занятиях по практической грамматике для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка, моделирования коммуникативного поведения, развития универсальных коммуникативных умений и навыков, стимулирования их творческой активности, способствования развитию языковой компетенции и увеличения эффективности коммуникации, а также предлагается практический материал, направленный на повышение мотивации учащихся к изучению практической грамматики иностранного языка, стимулированию их творческой активности и работоспособности.

Ключевые слова: грамматический минимум, коммуникативная компетенция, коммуникативные приемы, личностно-ориентированный подход, речевой поступок.

Обучение грамматике – один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматики. Изучение языка сегодня это не только овладение лексическими и грамматическими навыками, но и развитие коммуникативных способностей и межкультурных компетенций. Если уровень мотивации учащихся к изучению лексического материала высок, то интерес к изучению грамматики, как правило, отсутствует, что может быть связано с неосознанием возможных сфер применения грамматических навыков.

На протяжении многих лет преподавания практической грамматики меня интересуют вопросы:

– Должны ли мы обучать правилам только в упражнениях?



– Не лучше ли учащимся интуитивно осваивать грамматику в процессе коммуникативной деятельности, вместо того, чтобы изучать ее лишь через специальные упражнения, направленные на освоение правила и, соответственно, больше уделять внимание развитию коммуникативных способностей учащихся?

Известно, что тренировка в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет учащихся своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Чтобы изучение грамматики стало интересным, следует развивать познавательный интерес учащихся, их творческую мыслительную активность. Поэтому при отработке грамматических структур следует использовать упражнения, рассчитанные на коммуникативную деятельность.

В условиях, когда учащемуся необходимо усваивать большое количество материала за короткие сроки, преподавателю практической грамматики очень важно суметь его заинтересовать изучаемой учебной дисциплиной.

В процессе обучения практической грамматике преподаватель сталкивается с рядом затруднений:

- 1) слабое знание учащимися школьного курса практической грамматики;
- 2) низкий уровень коммуникативных способностей;
- 3) небольшой словарный запас;
- 4) низкий уровень языковой культуры, как на родном, так и на иностранном языках;
- 5) низкий уровень умений учащихся работы в группах.

При обучении практической грамматике соответственно эффективным является использование коммуникативных приемов. Для реализации же данной цели следует решить следующие задачи:

- 1) изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме;
- 2) найти в рамках отведенного учебным планом времени возможность систематического использования коммуникативных приемов, которые сформировали бы способность учащихся к моделированию своего поведения, позволили бы им адекватно интерпретировать коммуникативное поведение речевых партнеров, выражать отношение к предмету общения при обучении практической грамматике иностранного языка;
- 3) изучить вопрос влияния развития коммуникативных способностей на занятиях по практической грамматике на развитие универсальных коммуникативных умений и навыков.



Основной целью обучения грамматике является формирование коммуникативной компетенции, что означает умение обучаемых действовать в соответствии с различными жизненными ситуациями. Непременным условием в этом случае является использование упражнений, которые вызывают интерес и ведут к формированию свободных высказываний.

Если рассматривать язык как систему, то грамматика является одним из важнейших ее компонентов. Невозможно говорить на иностранном языке, не владея механизмом структурообразования в соответствии с тем или иным правилом. У каждого говорящего на иностранном языке человека построена внутренняя система правил грамматики. Но для овладения всеми грамматическими явлениями иностранного языка до степени их автоматизированного использования требуется большое количество времени, значительно превышающее реальные условия обучения. Поэтому преподавателю следует избегать завышения объема грамматического минимума усваиваемого грамматического материала, иначе это может сказаться на качестве владения им: учащиеся недостаточно прочно усвоят самые элементарные грамматические явления.

На каждом уроке иностранного языка преподаватель использует различные приемы. Они дифференцируются в зависимости от цели урока, этапа обучения, уровня подготовки учащихся.

При формировании коммуникативной компетенции при планировании и проведении занятий по практической грамматике иностранного языка необходимо учитывать:

- 1) этапы обучения, каждый из которых связан с решением определенных мыслительных задач;
- 2) степень владения учащимися смежными грамматическими структурами и умение употреблять их;
- 3) степень владения учащимися техникой общения, т. е. набором речевых клише, для начала, продолжения или завершения диалога, изменения темы разговора.

Всю работу по развитию способностей коммуникации в процессе обучения практической грамматике можно разделить на три больших этапа, при этом важно учитывать междисциплинарные связи, в частности связь обучения практической грамматике с учебной дисциплиной «Практика устной и письменной речи».

Каждому этапу соответствует свой блок упражнений, включающий в себя определенные виды упражнений, типичные для конкретного этапа. Диапазон типов упражнений практически неограничен. Необходимо отметить, что как на этапе подготовительных упражнений, так и на этапе спе-



специализированного обучения видам речевой деятельности, психологическую основу всех упражнений и методических приемов составляет взаимодействие педагога и обучаемых. Все методические приемы, задания и практические способы обучения грамматическим явлениям на каждом этапе должны быть разнообразными.

На начальном этапе осуществляются мотивация, целеполагание и планирование, формулируются правила. Это этап ознакомления, когда необходимо раскрыть значение, форму образования и употребление грамматической структуры, обеспечить контроль ее понимания и первичное закрепление. Целью данного этапа является не только презентация и ознакомление учащихся с данным явлением, но и первичное выполнение подстановочных, условно-речевых упражнений по образцу, выполнение языковых аналитических упражнений.

На втором этапе происходит тренировка грамматического материала. Формирование речевого грамматического навыка предполагает развитие способности относительно точно воспроизводить изучаемые явления в типичных для его функционирования ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления высказывания. С этой целью используются имитационные, подстановочные, трансформационные, а также комбинированные упражнения.

Третий этап – применение грамматического материала в речи. Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо осуществлять без языковой подготовки в соответствии с речевыми обстоятельствами.

Методическая ценность таких упражнений заключается в том, что они развивают речевую активность и самостоятельность учащихся, а также способствуют мотивированному участию в общении. Ситуации, предлагаемые учащимся для обсуждения, должны быть максимально приближены к реальным.

Рассмотрим некоторые примеры упражнений с применением эффективных коммуникативных приемов, используемых при изучении темы «Относительное придаточное предложение» в рамках учебной дисциплины «Практическая грамматика». На учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи» в данный период учащиеся изучали тему «Искусство».

Упражнения для ознакомления с грамматическим материалом:

- вычленили грамматические конструкции, относящиеся к одной теме;
- определили значения грамматической формы в ситуациях;
- выбрали подходящую форму из нескольких приведенных;



– найдите в тексте соответствующие грамматические явления (прил. 1).

Методическая ценность подобных упражнений заключается в том, что они способствуют осознанию нового грамматического явления и осмысленному его усвоению.

Упражнения для тренировки практического использования грамматического материала:

- достройте ключевые слова до целого словосочетания;
- дайте расширенный ответ на вопрос, используя изучаемую конструкцию;
- достройте приведенную схему;
- подтвердите, что вы тоже планируете посетить этот музей.

Упражнения в комбинировании ставят учащихся перед необходимостью соединять активизируемые речевые образцы с усвоенными ранее:

- определите значения грамматической формы в ситуациях;
- скажите, что вы обычно делаете в выходные дни и что вы будете делать в предстоящие выходные;
- расскажите о том, что вы не сделали вчера, но сделали сегодня (прил. 2).

Выполняя данные упражнения, учащиеся совершают речевые поступки: удивляются, спрашивают, советуют, предупреждают и т. д.

Примеры упражнений на применение грамматического материала в речи:

- скажите, что вы обычно делаете в выходные дни и что вы будете делать в предстоящие выходные;
- составьте как можно больше придаточных предложений;
- составьте карты памяти, ассоциограммы; скажите, что вы обычно делаете в выходные дни, и что вы будете делать в предстоящие выходные;
- докажите своему товарищу, что...;
- выскажите ваше мнение о...;
- приведите примеры из вашей жизни, доказывающие, что... (см. прил. 2).

Приведенные выше упражнения направлены на осознанное овладение иноязычным словом; объединяясь, они создают способы обработки лексической и грамматической информации и активно используются нами при изучении тем в рамках учебной дисциплины «Практическая грамматика».

На основании вышесказанного можно прийти к заключению, что использование коммуникативных приемов при обучения практической грам-



матике иностранного языка повышает мотивацию учащихся к изучению языка и способствует развитию коммуникативных способностей.

Можно сделать следующие выводы:

- 1) опытно-экспериментальная деятельность по использованию коммуникативных приемов должна основываться на принципах личностно-ориентированного подхода и носить гуманитарный характер;
- 2) развитие коммуникативных способностей и формирование коммуникативной компетенции на протяжении всего процесса обучения следует осуществлять, учитывая междисциплинарные связи, в частности связь с учебной дисциплиной «Практика устной и письменной речи»;
- 3) применение коммуникативных приемов должно осуществляться с помощью гуманитарных методов исследования, таких как: наблюдение, сравнение, статистический и факторный анализ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабинская, П.К. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку / П.К. Бабинская // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь, 2010. С. 3–7.
2. Вострякова, Н.А. Цели урока иностранного языка и способы их достижения / Н.А. Вострякова // Иностранные языки в школе. 2001. № 5.
3. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранных языках / И.А. Зимняя. М., 1978.
4. Лащикова, И.И. Игры как прием развития воображения и фантазии на уроках немецкого языка / И.И. Лащикова // Иностранные языки в школе. 2003. № 6.
5. Миролубова, А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе / А.А. Миролубова, И.В. Рахманова, В.С. Цетлин. М., 1987.
6. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. М., 1988.



Приложение 1

Примеры упражнений для тренировки грамматического материала

Прослушайте текст и выполните задания! (выполнение подстановочных упражнений):

1. Соедините предложения по смыслу.

Die ältesten Sammlungen,..., wurden in Kleinasien zusammengetragen.	die die Ausstellung von den jungen Künstlern besuchten
In den Augen der Menschen,..., konnte man die Begeisterung ablesen.	die wirklich tiefe Gefühle hervorruften
Die Bilder,..., nennt man Meisterwerke.	dass durch seine besondere Farbtechnik berühmt ist
Die Schönheit des Bildes,...,lässt niemanden kalt.	der einen Oscar bekam
Das war der Film des berühmten russischen Regisseurs,...	die von kulturhistorisch hohem Wert sind

2. Вставьте соответствующие относительные местоимения.

1. „Der slawische Bazar“ ist die langfristige, große, kulturelle Aktion des weißrussischen und russischen Bundes, ... auf die Vereinigung der schöpferischen Nationalitätenkräfte orientiert wird.

2. Das Motto des Festivals „Slawischer Bazar, in ... die wichtigsten Ideen des Festivals liegen, klingt “: „Durch die Kunst zum gegenseitigen Verständnis“.

3. Die Bühne, ... Raum sogar für den Auftritt von einem Chor aus 1500 Menschen genügt. nimmt 430 qm ein.

4. Das Einzige, ...diese Bühne klein ist, sind die Blumen, ... Zuschauer aus Dankbarkeit den Künstlern schenken.

Приложение 2

Примеры упражнений на применение грамматического материала в речи

1. Образуйте относительные предложения со следующими словосочетаниями:

- 1) eine besondere Form der Welterkenntnis;
- 2) bei der Vorführung der Panoramafilme;
- 3) verschiedene Abenteuerfilme;
- 4) Trickfilme;
- 5) den Filmstoff der Literatur zu entnehmen;



- 6) der berühmte Mickey Mouse;
- 7) auf der Leinwand;
- 8) für alt und jung interessant;
- 9) ein richtiges Kunstwerk;
- 10) unsere Kenntnisse über das Leben zu erweitern.

2. Составьте ассоциогамму по теме «Искусство». Используйте при этом относительные придаточные предложения.

3. Изобразите предложения схематически. Используйте лексику по теме «Искусство».

1) Touristen aus der Schweiz bewunderten die Gemäldegalerie , deren Kunstschatze auf sie einen grossen Eindruck gemacht hatten.

2) Wir besuchten heute das Bolschoj Theater, das uns beeindruckt hat.

3) Ich interessierte mich immer für das Schaffen von diesem bekannten Schauspieler, der im Film“ Vom Winde verweht“ gespielt hatte.

4) Ich las vor kurzem eine Novelle von Thomas Mann, dessen Werke ich auch früher gelesen habe.

4. Сделайте литературный перевод следующих высказываний известных людей, сохраняя при этом структуру относительного предложения.

5. Просмотрите фильм о посещении галереи. Инсценируйте беседу персонажей. Выскажите свое мнение о фильме. Приведите примеры из вашей жизни, доказывающие, что искусство играет огромную роль в жизни каждого человека.